

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява

Державне агентство України з питань кіно

**ЗАЯВА**  
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

|   |  |
|---|--|
| Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)   | <b>Товариство з обмеженою відповідальністю «УРБАН КЛАБ»</b>  |
| Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів                                      | серія В номер 001171 від 10 грудня 2021 №447   |
| Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» | № 198/4-1/11-22 від 26.01.2022   |
| Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»        | Обмеження щодо надання державної підтримки передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» відсутні. |

II. Характеристики кінопроекту

|   |   |  |                    |
|---|---|--|--------------------|
| Назва кінопроекту   | <b>Незламні захисники</b>                     |  |                    |
| Режисер-постановник   | <b>Нікітіна Марина Павлівна</b>               |  |                    |
| Громадянство / місце проживання   | <b>Україна, м.Київ</b>                        |  |                    |
| Перший фільм  | Так   |  | <b>Ні</b> <b>V</b> |
| Сценарій  | <b>Оригінальний V</b>                         |  | Адаптація          |
| Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності) |   |  |                    |
| Автор сценарію  | <b>Нікітіна Марина Павлівна</b>               |  |                    |
| Громадянство / місце проживання   | <b>Україна, м.Київ</b>                        |  |                    |
| Напрямок конкурсного відбору:   | Зробити позначку за відповідним показником    |  |                    |
| Вид фільму  | Ігровий фільм                                 |  |                    |
|   | <b>Неігровий (документальний) фільм</b>       |  | <b>V</b>           |
|   | Анімаційний фільм                             |  |                    |
| Категорія фільму  | <b>Фільм для широкої глядацької аудиторії</b> |  | <b>V</b>           |
|   | Авторський фільм                              |  |                    |

## Продовження додатка 2

|   |  |          |                      |          |
|---|--|----------|----------------------|----------|
| Підкатегорія фільму                                   | Повнометражний фільм   |          |                      |          |
|   | Короткометражний фільм   |          |                      |          |
|   | <b>Телевізійний фільм</b>  |          | <b>V</b>             |          |
|   | Телевізійний серіал  |          |                      |          |
| Фільм-дебют   | Так  |          | <b>Ні</b>            | <b>V</b> |
| Фільм для дитячої аудиторії                           | Так  |          | <b>Ні</b>            | <b>V</b> |
| Фільм спільного виробництва (копродукція):            | Міжнародна копродукція:  |          |                      |          |
|   | мажоритарна копродукція  |          |                      |          |
|   | міноритарна копродукція  |          |                      |          |
|   | Українська копродукція   |          |                      |          |
| Тематичний напрям<br><br>(назва тематичного напрямку) | Так  |          | <b>Ні</b>            | <b>V</b> |
| Жанр  | <b>Документальний портретний нарис</b>   |          |                      |          |
| Мова оригінальної версії                              | <b>Українська</b>  |          |                      |          |
| Колір   | <b>Кольоровий</b>  | <b>V</b> | Чорно-білий          |          |
| Хронометраж   | <b>55 хв.</b>  |          |                      |          |
| Формат зйомок   | 35 мм  |          | 16 мм                |          |
|   | <b>Цифровий</b>  | <b>V</b> | Інший:               |          |
| Формат копій  | 35 мм  |          | <b>Цифровий</b>      | <b>V</b> |
|   | Інший:   |          |                      |          |
| Стислий зміст кінопроекту                             | <b>У квітні 2021 року була прийнята Національна стратегія зі створення безбар'єрного простору, яка була розроблена в межах ініціативи першої леді Олени Зеленської «Без бар'єрів» та на виконання Указу Президента України. Телефільм розповість про долі захисників України та розкриє тему реалізації державної політики безбар'єрності, де кожна людина в нашій країні, зокрема й військовослужбовець та ветеран, може отримати вільний доступ до будь-якої сфери життя: навчання, будівництва кар'єри, пересування країною тощо.</b> |          |                      |          |
| Знімальний період                                     | <b>серпень 2022</b>  |          | <b>вересень 2022</b> |          |
| Кількість знімальних днів                             | <b>23 дні</b>  |          |                      |          |
| Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):              | <b>Країна 1: Україна (23 дні)</b>  |          |                      |          |
|   | Країна 2:  |          |                      |          |
|   | Країна 3:  |          |                      |          |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу)          | <b>Країна 1: травень 2023</b>  |          |                      |          |
|   | Країна 2:  |          |                      |          |
|   | Країна 3:  |          |                      |          |
| Загальний бюджет                                      | <b>1 999 600 грн.</b>  |          |                      |          |
| Обсяг державної підтримки                             | <b>999 800 грн.</b>  |          |                      |          |

## Продовження додатка 2

## III. Додаткова інформація

|  |   |
|--|---|
| Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії                   | Директор Палієнко Дмитро Олександрович  |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії | Палієнко Дмитро Олександрович   |
| До заяви додаються   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синопис</li> <li>2. Розгорнутий синопис/трітмент</li> <li>3. Біографія та фільмографія режисера-постановника та автора сценарію</li> <li>4. Склад авторської знімальної групи</li> <li>5. Копія договору про передачу прав на сценарій</li> <li>6. Згода на обробку персональних даних режисера-постановника</li> <li>7. Згода на обробку персональних даних продюсера</li> <li>8. Форма 1</li> </ol> |

Реквізити посадової особи – підписувача\*

**Товариство з обмеженою відповідальністю «УРБАН КЛАБ»**

**ЄДРПОУ:**

Керівник або уповноважена  
особа суб'єкта кінематографії

**Палієнко Дмитро Олександрович**

\* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.